



## 「日本の現代演劇」

**問題提起者：**長谷川 明さん

**日時：**2020年3月8日（日）13:30～16:30

**会場：**文京区湯島地域活動センター

**参加者：**5名

**問題提起要旨：**

- ① 極めて大雑把な日本の演劇の歴史
- ② 所謂「新劇」のアウトライン
- ③ アングラ演劇と呼ばれた（唐、寺山らの流れ）
- ④ 現代の小劇場演劇と世界（この話がメインです。如何に日本の現代演劇が状況と乖離しているかについて、若干の実例を挙げながらお話ししようと思っています。）